

# Šátky NA Miminka

TEXT:  
Nataša Foltánová



Při jedné ze svých cest po vlastech českých jsem v rámci přednášek o ekoprojektu zavítala i do východních Čech, do Týniště nad Orlicí, k jedné z našich dlouholetých věrných zákaznic, Hance Adamcové. Pozvala mě na návštěvu do jejich šátkového království, do místa, kde nevisí a nebudou viset cedulky Made in China.

s láskou



Jak se to tak vlastně stane, že novopečená maminka s nulovou zkušeností v podnikání začne vyrábět šátky? Hanka mi popisuje, jak to všechno začalo: hormonální bouře štěstí, těšení na miminko a pocit, že nejlépe mu bude v náručí u rodičů, ale také strach, jak zvládne chování a nošení s dost velkou skoliózou... Na začátku, tedy před deseti lety, kdy začali Adamcovi šátky vyrábět, bylo jen obrovské nadšení a vědomí toho, že nošení v šátku je přirozené, krásné, přináší pohodu do celé rodiny, usnadňuje práci v domácnosti i výlety. Nakonec se jejich prvorozenému Honzíkovi v šátku tolik líbilo, že chtěli začít s nošením seznamovat co nejdříve dalších rodičů. A už tehdy si slíbili, že pokud se jim podaří šátky vyrábět, budou je vyrábět za cenu přístupnou každému.

## Pruhované začátky

Hančin manžel se kdysi věnoval studiu textilu. Když se pak po 20 letech ke svému oboru díky Hančinu nadšení vrátil a jezdili spolu po textilkách vybírat nejlepšího tuzemského dodavatele, zářily mu oči, nasával vůni strojů a látek a byl šťastný. Hanka vybírala barvy, které se budou líbit, a vymýšlela, jak má látku navrhnout, aby byla příjemná na nošení pro miminka i rodiče.

Prvních deset let tkali pouze pruhy, k desátým narozeninám se ale rozhodli, že si nadělí nové obrázkové vzory. Na jednom



kreativním odpoledni se Hanka seznámila s velmi příjemnou, sympatickou paní Petrou Jánskou a oslovila ji, jestli by nechtěla udělat návrhy pro jejich šátky. Souhlasila a tak se u ní v kuchyni začala malovat sluníčka, miminka, tlapičky, zvířátka...



U paní Petry – kreslí a kreslí a upravuje, gumuje a co její obrázek, to skvost :-)) a já si vymyslím – právě sedíme nad „levandulí“



A také levandule, které má Hanka na zahrádce a přála si je i na šátky. Kaštiny, které celý podzim sbírá ona i její kluci a vyrábějí z nich zvířátka. Obilí, protože miluje procházky polem, loukou i lesem. Jako poslední vzor Petra s Hankou vymyslely maják. To jednou Hanka vařila a poslouchala CD Racek od Tomáše Kluse, a zrodil se nápad na šátek s racky. Protože ale Hanka ráckuje, domluvila se s Petrou, že by to ještě něco chtělo. Kromě mořských ptáků tak přibyl maják... Hanka se zaujetím a jiskrou v oku vypráví, jak racky společně tvořily a upravovaly – některé ptačí oko jim připadalo, že šilhá, zobáček nebyl dost hezký, vlny příliš dramatické, maják napřed strohý, pak zase moc dětský...

Mnohokrát během mého setkání s Adamcovými zaznělo, jak je pro ně důležité, že jsou jejich šátky skutečně české, že dávají práci českým lidem. Hanka sama si na celém procesu užívá to nejkrásnější – šťastné rodiče s miminko. Ty, co teprve děťátko čekají, učí, jak šátek správně uvázat. Není to nic složitého, ale Hanka nepustí domů nikoho, dokud si není jistý, že vázání zvládl.

## Vykročení s jiskrou v oku

Cestou zpátky domů jsem stále cítila tu atmosféru nadšení, které pomohlo vzniknout malé firmičce, která živí jednu rodinu, dává práci domácí textilce a švadlenám a jejíž produkty přinášejí radost i užitek rodičům a jejich dětem. Hančino zaujetí pro věc vůbec nepřipouštělo prvotní pochybnosti typu „Nevím, jak se to dělá“ nebo „Nejde to“. Prostě šla a udělala první krok. A já si při tom říkám, kolik skvělých nápadů, inspirace a nadšení dříme v každém z nás – kolik darů, které bychom mohli přinést světu, ostatním lidem, a tím i sami sobě. A je to tak jednoduché – stačí mít jiskru v oku, udělat první krok a vytrvat. Jestliže je naše dílo plodem lásky k světu, nemůže se nepodařit, protože právě svět se postará o to, abychom uspěli.

## Vzory i pro tatínky

Když konečně byli Hanka s manželem spokojeni s návrhy, mohli se rozjet hledat textilku, která jim utká látku na šátky podle jejich vlastních vzorů. Nebylo to nic snadného, protože textílek ubývá. Ale nakonec se našla jedna v jejich kraji, která má stroje na potřebné žakárové tkaní. Vybrali barvy a pak několik měsíců napjatě čekali, jak celé to dílo dopadne, jak vyjde barevně a hlavně, co tomu řeknou jejich zákazníci... Záměrem bylo také to, aby se barev a vzorů nelekli ani nosící tatínci – přece jen mají někteří výhrady proti barvám do červena či do růžova. Hanka je ale s výběrem barev i vzorů spokojená a je přesvědčená, že s většinou barev i vzorů se cítí dobře i muži.



Koukněte na:  
[www.sanami.cz](http://www.sanami.cz)  
[www.sanami.eu](http://www.sanami.eu)